



# VVA MAGAZINE

Lente 2024

Vlaamse Vereniging Autisme

Autismetelefoon 078/152 252

[www.autismevlaanderen.be](http://www.autismevlaanderen.be)



# Autisme en kunst

Artistieke expressie gecombineerd  
met gedrevenheid, hyperfocus en passie

# Inhoud

## Autisme en kunst een goeie match

Gert Keunen



8

## Vrije expressie zonder censuur

Liesbeth Capiou



14

## De verwevenheid van mijn fotografie en mijn autisme

Hannelore Dieleman



28

### En verder:

3 > Voorwoord • 4 > Nieuws van VVA • 6 > In de kijker • 19 > Wij delen jouw vraag • 20 > In tekenen kan ik me volledig laten gaan - Kelly Vervaecke • 24 > Agenda • 26 > Autisme in beeld - AAaRGh... • 34 > Ontsnappen - Marjan Smeers  
38 > Outstanding Artists • 41 > Boek&zo • 42 > Aanbeeld • 46 > Participate

Het volgende magazine heeft als thema **'Autisme en grenzen'**. Wij zijn op zoek naar mensen die hun verhaal willen delen: Wat het betekent het voor jou als persoon met autisme om over je grenzen te gaan, hoe geef je je grenzen aan? Hoe ondersteun je als ouder je kind met autisme in het ontdekken, bewaken of aangeven van hun grenzen? Verhalen die niet in het magazine kunnen, worden op de VVA-website gepubliceerd of kunnen opgenomen worden in VVA-publicaties. Wil je graag jouw verhaal delen? Neem dan contact op met [magazine@autismevlaanderen.be](mailto:magazine@autismevlaanderen.be).



# Voorwoord

Op Wereld Autisme Dag, 2 april, kan je op verschillende plaatsen in Vlaanderen de tentoonstelling 'Autisme in Beeld' bezichtigen, het artistieke talent van vijftig mensen met autisme. Wat is er zo bijzonder aan de combinatie: autisme en kunst? We stelden die vraag aan autistische kunstenaars.

Gert is muzikant/producer, bierbrouwer en docent. Muziek is zijn passie. Hij leerde zichzelf alle knepen van het vak, van de eerste noot tot een afgewerkte plaat. Hij kan er heel ver en heel diep in gaan, door zijn gedrevenheid, het perfectionisme en de focus.

Het creatieve proces betekent voor Liesbeth vrije expressie zonder censuur. Tijdens het schilderen heeft ze de vrijheid om zichzelf te mogen verliezen in een toestand van hyperfocus en flow. Tijd bestaat niet en alle problemen en zorgen lijken ver weg en relatief. Op zo'n momenten kan ze ongestoord experimenteren met technieken en materialen.

Als kind kon Kelly haar volledig laten gaan tijdens het tekenen. Het is nog steeds haar uitlaatklep. Tekenend helpt haar om dingen te verwerken. Het werkt echt wel helend. Ze kan het iedereen aanraden.

Voor Hannelore is het fantastisch om haar twee passies, fotografie en muziek, te kunnen combineren. Haar unieke kijk en oog voor detail zorgen ervoor dat ze concerten mooi in beeld kan brengen. Dankzij haar passie verlegt ze haar grenzen en overwint ze drempels die ze anders veel moeilijker zou overwinnen.

Met textiele kunst vertelt Marjan verhalen. Ze vindt het boeiend om goed materiaal en de beste methode te zoeken om een idee vorm te

geven. Vaak zijn die verhalen heel persoonlijk en gaan ze over thema's als verbinding, rouw en verlies.

In de rubriek 'Autisme in beeld' tonen we het werk van cartoonist AAaRGh. Hij kondigt ook zijn theatervoorstelling aan: 'Mario, morgen gadegij naar de dokter!' Een bijzondere theatertournee waarin hij zijn persoonlijk verhaal over autisme vertelt.

'Why fit in when you were born to stand aut?', dit motto motiveerde Ruth om het digitale platform 'Outstanding Artists' te creëren. Op Outstanding Artists vind je werken in beeldende, audiovisuele en podiumkunsten, gecreëerd door artiesten met autisme.

Ook Tom geeft kunstenaars met autisme kansen. 'Aanbeeld, autimistisch atelier', viert dit jaar haar 10-jarig bestaan. Het atelier op het schip de INCUS groeide uit tot een ontmoetingsplek. Ondertussen wordt er nagedacht hoe er naast beeldende expressie ook op andere domeinen ingezet kan worden.

Verder lees je in dit magazine over het politiek memorandum dat we schrijven naar aanleiding van de verkiezingen.

*Veel leesplezier,  
Marjan*